

Отзыв

об автореферате диссертации Лысенковой Виолетты Николаевны «Фразеологизмы с компонентом-фононимом (эмиттерно-ресиверный звукообраз устойчивой единицы)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (Майкоп, 2026).

Актуальность работы обусловлена необходимостью создать общее представление о метафорическом отображении звука в образе фразеологизмов. Безусловно, существуют отдельные исследования по вопросу описания звукового мира во фразеологическом фонде языка, однако диссертационная работа Лысенковой В.Н. суммирует собственно языковую вербализацию и национальное отражение фонообраза в воспроизводимых единицах высокой частотности, приводит доказательную базу на материале фразеологизмов русского, английского, немецкого и французского языков с учётом формально-функционального и логико-семантического принципов.

Теоретическая ценность исследования обусловлена вкладом в теорию фразеологии относительно приемов систематизации и описания компонента-онима в структуре фразеологизма, создания стереотипного представления относительно звука в национальной картине мира, что, несомненно, найдет примирение и в практике преподавания языка и культур.

Не могу не согласиться, что пункты 2 и 3 Положений, выносимых на защиту, требуют более детального обоснования по сравнению с тем, что представлено в тексте АКД. Тем не менее, наличие графического подкрепления в тексте (АКД, с. 11, 12, 14, 15) свидетельствует о том, что соискатель все же стремился наглядно отобразить результаты исследования в виде схем и таблиц. Думается, что данный принцип также реализован и в самом тексте диссертации.

Возникает небольшой вопрос относительно приводимого соискателем примера *могильный голос* (АКД, стр. 10): автор указывает только денотативное значение. Однако стоит полагать, что здесь не менее важная роль отведена и коннотативному значению – адъективный компонент *могильный* ассоциируется с чем-то ужасающим, холодящим, оцепеняющим. В этой связи, не мог бы соискатель объяснить: фразеологизмы с компонентом-фононимом в целом выступают в роли квалификатора вокальных особенностей личности исключительно с точки зрения денотативного значения? Или все-таки следует принимать во внимание и коннотативную семантику?

Анализ автореферата позволяет заключить, что диссертация «Фразеологизмы с компонентом-фононимом (эмиттерно-ресиверный звукообраз устойчивой единицы)» является глубоким исследованием, отвечает требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 действующего Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (в ред. от 16.10.2024), а её автор, Лысенкова Виолетта

Николаевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Доктор филологических наук, профессор, (10.02.19 - Теория языка)
профессор кафедры романо-германской филологии и
межкультурной коммуникации
института межкультурной коммуникации и
международных отношений
Белгородского государственного национального
Исследовательского университета
НИУ «БелГУ»

Ж. Багана

Контактные данные:

рабочий адрес: 308007, г. Белгород, ул. Студенческая, д. 14, к. 2, ауд. 447

адрес электронной почты: baghana@bsuedu.ru

рабочий телефон: 8(4722) 24-54-03

Личную подпись удостоверяю Специалист отдела кадрового обеспечения Управления организационного и и кадрового обеспечения « 03 » 04 2026		